Ca.
DA

CONSERVATÓRIO
DE DANÇA
ALMADA

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

2026 – 2027

(revisto em julho de 2026)

FORMAR.
CRIAR.
TRANSFORMAR.

Rua Manuel de Sousa Coutinho, 11
2800 – 163 Almada

212 500 145

www.conservatoriodedancadealmada.cdanca-almada.pt

@conservatoriodedancadealmada

facebook.com/conservatoriodedancadealmada

Setembro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1 a 11	Preparação do arranque do ano letivo. Aulas de manutenção para EAE. Início dos ensaios Site Specific. Enviar informação de início de ano para alunos e encarregados de educação.	Preparação do ano letivo. Informar alunos e encarregados de educação.	Direção pedagógica, produção, secretaria e professores
1.ª semana	Exportação RCA		Profª. Raquel Tavares
Dia 1	Inscrição novos alunos	Receber novos alunos	Secretaria
Dia 4 14h00	Reunião de professores	Balanço do ano letivo anterior e programação do novo. Tomar conhecimento sobre a organização do conservatório. Outras informações.	Professores, Direção Pedagógica, Secretaria e Produção
Dia 4 15h30	- Reunião de professores de clássico - Reunião de professores de contemporâneo definição de temas de espetáculos	Elaboração de figurinos Preparação do espetáculo de final de ano	Professores de clássico e contemporâneo, Direção Pedagógica
Dia 7 a 11	Reunião encarregados de educação do EAE. Receção aos alunos	Informações sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas, entre outros	Professores, Direção Pedagógica, encarregados de educação e alunos EAE
Dia 14	Início das aulas EAE e CL		Professores, alunos de todos os cursos ministrados

Dia 14 a 18	Preparar divulgação interna da 34ª Quinzena de Dança de Almada (25 de setembro a 11 de outubro)	Divulgar a Quinzena de Dança de Almada e criar novos públicos	Direção Pedagógica e produção
Dia 15	Receção aos alunos do 5.º ano na Escola D. António da Costa	Divulgar o Conservatório de Dança, criar públicos e partilha com a comunidade escolar.	Alunos convocados
Dia 25 a 11	34.ª Quinzena de Dança de Almada	Aproximação à comunidade	Todos os alunos e famílias, professores e funcionários
Dia 30	Entrega de desenhos de figurinos para espetáculo de Repertório Clássico	Elaboração de figurinos Preparação do espetáculo de repertório clássico	Professores, Direção Pedagógica e Costureira
Dia 30	Limite de entrega da Planificação de cada disciplina do EAE	Organização do plano de estudos.	Professores do EAE

Outubro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———	Profª. Raquel Tavares
Dia 1 17h30	Workshop Dança Contemporânea no âmbito da 34ª QDA com Djam Neguin (Cabo Verde)	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Todos os alunos 7.º, 8.º, 9.º e Secundário EAE
Dia 2 17h30	Apresentação Site-Specific integrado na 34.ª Quinzena de Dança de Almada	Proporcionar apresentações em espaços informais	Secundário
Dia 2 21h00	Apresentação Gala da Educação da CMA no TMJB	Interação com a comunidade e divulgação do trabalho do Conservatório.	Inês Janeco Joaquim Vieira Afonso Gonçalves Leonor A. Costa

2ª semana	Atualização da listagem de alunos para seguro	———	Secretaria
De 5 a 11	Residência Artística no âmbito da 34.ª QDA - Carla Jordão (Portugal)	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Alunos do Secundário EAE
Dia 11	Apresentação Residência Artística Bailarinos Ca.DA e alunos Ca.DA Conservatório de Dança de Almada (Auditório Osvaldo Azinheira)	Proporcionar o contacto com diferentes técnicas, coreógrafos e formas de apresentação dos trabalhos criativos.	Alunos do Secundário EAE
Dia 12	Folga alunos participantes residência artística	———	
Dias 13 ou 14	Dia Europeu das Línguas (Europe Direct e Comissão Europeia)	Promover a dança, o conservatório e participar em atividades da comunidade escolar.	Alunos convocados
Dia 19 17h30	Audições papéis especiais do espetáculo de repertório clássico	Proporcionar a oportunidade aos alunos de se proporem a papéis especiais.	Alunos e professores envolvidos no espetáculo de repertório clássico
Dias 26	Reunião Encarregados de Educação do Cursos Livres	Informação sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas	Professores e encarregados de educação dos alunos do Curso Livres
Dias 28 a 30	Comemorações do Dia das Bruxas	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa	Comunidade escolar
Dia 30	Sorteio dos amigos secretos e criação do correio do amigo secreto	Proporcionar a interação entre colegas e desenvolvimento social.	Todos os alunos a partir do Elementar/5.º ano

Novembro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA		Profª. Raquel Tavares
Dia 2	Reunião de E.E. – Sobre concurso em que nos propomos participar	Informação sobre: concurso, organização, orçamento	Direção pedagógica, produção e Encarregados de Educação
Dia 6	Festa do Pijama e atribuição das(os) madrinhas/padrinhos	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa	Cursos Livres (Grau Elementar, Intermédio 1 e 2, Avançado), Alunos EAE, funcionários e professores
Dia 9 14h00	Reunião para avaliações intercalares dos alunos do EAE	Fazer uma avaliação da evolução dos alunos do EAE	Professores dos conselhos de turma do EAE
2ª semana	Divulgação das Aulas Abertas de Dança Criativa e Pré-primário	Informar os E.E.	Secretaria
Dias 11, 12 e 13	Pausa Intercalar - alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN, ESCT e ESFMP - avaliações intercalares do 1º semestre	Partilhar a evolução dos alunos do EAE com os restantes colegas do ensino regular	Coordenadora pedagógica e restantes professores do Ensino regular
Dias 11, 12, 13	Audições papéis especiais de clássico e contemporâneo para o concurso (solos)	Proporcionar a oportunidade aos alunos de se proporem a papéis especiais.	Todos os professores e alunos intervenientes no concurso *ADAGIO*
Dia 23 (a cnf)	Audições papéis especiais de clássico e contemporâneo para o concurso (duetos, grupos)	Proporcionar a oportunidade aos alunos de se proporem a papéis especiais.	Todos os professores e alunos intervenientes no concurso *ADAGIO*

Dezembro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———	Profª. Raquel Tavares
1ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores envolvidos no espetáculo de Repertório Clássico.	Preparação das apresentações	Direção pedagógica, professores envolvidos, produção
1º semana	Entrega de horários e informações para as aulas abertas e exames EAE	Preparação das atividades	Direção pedagógica + secretaria
Dia 2	Enfeitar a escola para o Natal	Criar um ambiente festivo	Direção pedagógica e Secretaria
Dias 1 a 13 (incluíndo feriados e fins-de-semana)	Ensaio de estúdio para espetáculo de Repertório	Elaborar ligações das várias coreografias	Todos os alunos e professores de Repertório
Dias 7 e 11	Aulas Abertas de Dança Criativa e Pré-Primário	Aproximação à Comunidade. Mostrar o trabalho desenvolvido nas aulas.	Alunos e professores das turmas Dança Criativa e Pré-Primário
Entre 07 e 18	Troca de prendas do Amigo Secreto	Desenvolver as relações interpessoais	Cursos EAE e Livres, funcionários e professores
Dia 11	Gravações dos solos selecionados para concurso	_____	Todos os intervenientes
Dia 11	Visita de Estudo – Bailado “A Bela Adormecida” (Companhia Nacional de Bailado, Teatro Camões)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do Curso EAE e Cursos Livres

Dias 15 a 17	Ensaios de palco	Preparação do espetáculo de repertório	Professores, técnicos e alunos EAE – 5º ao 12º CL – Intermédio 2 e Avançado
Dia 18 e 19	Espetáculo de Repertório Clássico (Auditório Fernando Lopes-Graça, Almada)	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores, técnicos e alunos EAE – 5º ao 12º CL – Intermédio 2 e Avançado
Dia 21	Início da Interrupção letiva/férias de Natal	———-	Comunidade educativa

Janeiro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———-	Profª. Raquel Tavares
1.ª semana	Escolha e encomenda dos figurinos para o concurso Pedido de figurinos para os alunos da Iniciação e pré-escolar para o espetáculo de clássico final	Preparação para espetáculos	Produção e professores envolvidos
Dia 4	Reinício 1º semestre	———-	Comunidade educativa
Dia 4	Afixação de pagamento da segunda tranche	Informativo	Secretaria
1ª semana	Elaborar guião do espetáculo final de clássico para distribuição dos personagens (pedir figurinos em fev)	Preparação de espetáculo	Professores de clássico
2º semana	Inventário de alunos para efeitos de seguro	———	Secretariado

De 4 a 29	Preenchimento dos registos de avaliação dos Cursos Livres	Avaliação e informação da progressão técnica e artística dos alunos	Professores CL
De 7 a 14 (a conf.)	Viagem do secundário à Holanda para visitar universidades.	Proporcionar o contacto e uma escolha mais informada de universidades	Alunos do secundário e prof. Mariana Dias
Dia 19 TDC Dia 22 TDCont.	Exames de técnicas de dança dos alunos do EAE	Avaliação dos alunos EAE	Professores dos conselhos de turma
Dia 25 14h00	Reunião de avaliações dos alunos EAE	Avaliação dos alunos EAE	Professores dos conselhos de turma
Dias 26 a 30	Pausa Final de Semestre – alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE. Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN e ESCT – avaliações finais do 1º semestre.	Avaliar os alunos do EAE	Direção pedagógica e restantes professores do Ensino regular
4ª semana	Elaboração do programa do Curso de Verão	Ocupação de tempos livres e manutenção técnica dos alunos. Contacto com outros professores e coreógrafos.	Direção Pedagógica, produção e prof.ª Susana Rosendo

Fevereiro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———	Profª. Raquel Tavares
Dia 1	Início do 2º semestre	———-	Comunidade escolar EAE
Dia 5	Entrega de desenhos de figurinos para	Elaboração de figurinos	Professores envolvidos e

	espetáculo de final de ano de clássico e contemporâneo		Costureira
2ª semana	Envio de email aos EE sobre aulas abertas CL a alunos e pais	Informar sobre aula aberta e informações para a participação no espetáculo de final de ano	Secretaria
Dias 3, 4 e 5	Comemoração do Carnaval	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa	Comunidade escolar
Dias 8 e 9*	Interrupção letiva/Carnaval *os alunos propostos a concurso podem ter ensaios nestas datas.	Descanso da comunidade educativa	Pausa para todos os alunos
Dia 17 ou 18 20h00 (a cnf)	Visita de Estudo | *House* de Sharon Eyal + *Sagração da Primavera* de Mats Ek (Ballet da Ópera Nacional de Lyon), CCB	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do Curso EAE e Cursos Livres

Março

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———-	Profª. Raquel Tavares
1.ª semana	Divulgação dos cursos de verão	Ocupação de tempos livres e manutenção técnica dos alunos. Contacto com outros professores e coreógrafos.	Direção Pedagógica, produção e prof.ª Susana Rosendo

De 1 a 5	Aulas Abertas Cursos Livres	Apresentação à comunidade	Alunos da Dança Clássica (Elementar a Avançado) e Dança Contemporânea (Elementar a Avançado)
De 8 a 12	Aulas Abertas Cursos Livres	Apresentação à comunidade	Alunos do Curso Livre - Primário, Iniciação 1 a 4
Dia 17 14h00	Reunião para avaliações intercalares dos alunos do EAE	Fazer uma avaliação da evolução sobre os alunos do EAE	Professores dos conselhos de turma
De 18 a 24	Participação no concurso *ADAGIO* em Ourém (a cnf.)	Proporcionar experiência de palco. Proporcionar contacto com diferentes coreógrafos e escolas.	Professores e alunos selecionados
De 23 a 25	Pausa Intercalar - alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE. Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN e ESCT - avaliações finais do 1º semestre.	Avaliar os alunos do EAE	Direção pedagógica e restantes professores do Ensino regular
De 26 a 2 de abril	Interrupção letiva/férias da Páscoa	_____-	Pausa para todos os alunos que não estejam envolvidos em espetáculos e apresentações
4.ª semana	Pedido de figurinos para o espetáculo de Dança Contemporânea e Disciplinas Criativas	Preparação para espetáculos	Produção e professores

Ca. DA | CONSERVATORIO DE DANÇA ALMADA

Abril

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———-	Profª. Raquel Tavares
1ª semana	Afixação de pagamento da 3ª tranche	Informativo	Secretaria
Dia 5	Recomeço do 2º semestre	———-	
Dias 5	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para os espetáculos de final de ano de contemporâneo	Preparação das apresentações	Direção Pedagógica + produção + professores envolvidos
De 26 a 30	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para os espetáculos de final de ano de clássico	Preparação das apresentações	Direção Pedagógica + produção + professores envolvidos
4ª semana	Inventário de alunos para efeito de seguros	———-	Secretaria
De 19 a 26	Ensaios de estúdio para o Espetáculo de Dança Contemporânea	Preparação do espetáculo de Dança Contemporânea	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Contemporânea
De 27 a 29	Ensaios de palco para Espetáculo de Dança Contemporânea	Preparação do espetáculo de Dança Contemporânea	Professores técnicos e alunos do EAE, CL D.Contemporânea
29 e 30	Espetáculo Dança Contemporânea (Auditório Fernando Lopes-Graça)	Preparação do espetáculo de Dança Contemporânea	Professores técnicos e alunos do EAE, CL D.Contemporânea

Maio

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA	———-	Profª. Raquel Tavares
1ª semana	Elaboração da Folha sala para PAA	Preparação da apresentação	Produção, professores e alunos finalistas
1ª semana	Organização de tabelas de palco para espetáculo final de ano de dança clássica	Lista de tarefas, horários, distribuição de voluntários e pessoal	Direção Pedagógica e secretariado
1ª semana (a cnf)	Elaboração de lista de voluntários para espetáculo de fim de ano	Recrutar ajuda dos encarregados de educação para o espetáculo de final de ano e envolver pais nas atividades da escola	Secretaria
Dia 1 a 31	Período de reinscrições dos alunos do EAE	———-	Secretaria
Datas a confirmar	Ensaios de estúdio para o espetáculo de Final de Ano de Clássico	Preparação para espetáculo	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Clássica
Datas a confirmar	Ensaios de palco para Espetáculo de Final de Ano Clássico	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Clássica
Dias 29 e 30	Espetáculo de Final de Ano de Clássico (Teatro Municipal Joaquim Benite)	Proporcionar experiência de palco e mostrar trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Clássica
Datas a confirmar	Exames de técnicas de dança dos alunos do EAE	Simulação de situação de audição e avaliação. Apresentação à comunidade.	Professores e alunos EAE (todos os níveis)

Dia 29	Participação no IDENTITY Dance Competition em Almada	Proporcionar experiência de palco. Proporcionar contacto com diferentes coreógrafos e escolas.	
Dia 31 14h00	Reunião de avaliações dos alunos EAE	Avaliação dos alunos do EAE	Professores dos conselhos de turma

Junho

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para a Apresentação dos Trabalhos Criativos do EAE Encomenda de figurinos.	Preparação das apresentações	Direção Pedagógica + produção + professores envolvidos
1.ª semana	Exportação RCA	———-	Profª. Raquel Tavares
De 1 a 30	Período de reinscrições dos alunos dos Cursos Livres	———-	Secretaria
De 3 a 4 (a cnf)	Ensaios palco exame performance das alunas finalistas 12º ano	Preparação da prova PAA das alunas finalistas EAE	Professores e alunos 12º ano EAE
Dia 5 17h00 (a cnf)	Apresentação exame performance das alunas finalistas 12º ano (Auditório Osvaldo Azinheira - Academia Almadense)	Simulação de situação de audição e avaliação da disciplina PAA. Apresentação à comunidade	Professores e alunos 12º ano EAE
Dia 11	Fim das aulas regulares do EAE Ensaios para espetáculo das disciplinas criativas.	———	Alunos do EAE
Dias	Participação no Concurso Nacional de Dança 2027	Proporcionar experiência de	Professores e alunos

10,11,12 e 13	(CND)	palco. Proporcionar contacto com diferentes coreógrafos e escolas.	selecionados
De 14 (até à data do espetáculo)	Aulas de aquecimento e preparação da apresentação das disciplinas criativas e espetáculos de Final de Cont.	_____	Docentes e alunos do EAE
Dia 25	Fim do ano letivo Cursos Livres	_____	Alunos Cursos Livres

Julho

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1.ª semana	Exportação RCA		Profª. Raquel Tavares
De 6 a 8 (a cnf)	Ensaios de palco para a Apresentação dos Trabalhos Criativos do EAE	Preparação para o espetáculo	Professores, técnicos e alunos do EAE
Dia 9 e 10 (a cnf)	Apresentação dos Trabalhos Criativos do EAE	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE
Dia 10	Fim do ano letivo do Curso EAE		Professores e alunos do EAE
Dia 24	Participação no espetáculo da escola parceira Next	Estimular a parceria entre escolas e desenvolver o espírito de equipa	Alunos do EAE
Datas a confirmar	Curso de Verão da CA.DA Escola	Proporcionar atividade física/lúdica nas férias. Divulgação do trabalho da escola	Prof.ª responsável Susana Rosendo Alunos inscritos

Ca. DA | CONSERVATÓRIO DE DANÇA ALMADA

Versão 2